

INSTRUCCIONES PARA ATRAPAR UNA NUBE

Instrucciones para atrapar una nube es una obra de danza contemporánea, basada en la improvisación, que explora la interrelación entre cuerpo, video, multimedia y música, para potenciar la creación de sentido y de narrativas múltiples. Es una invitación a experimentar el tiempo, la observación y la percepción.

En el momento que miramos al cielo, la temporalidad cotidiana cambia, se extiende, y las nubes se convierten en imágenes, pronósticos y escenarios. Atrapamos algo de ellas cuando las observamos, cuando las nombramos...

Escenas:

Contemplación (Todos los cielos, el cielo).

Nube ligera, nube pesada.

Acumulaciones.

¿Cómo atrapar una nube?

Ficha técnica:

Dirección general y coreografía: Vanessa De La O Jiménez.

Interpretación: Gabriel Rodríguez Villalobos y Nayle Yrigoyen Peña.

Dramaturgia y guión: Yanina Bertolo.

Conceptualización y creación del espacio videográfico: Francisco Carrera, Ana Lucía Piñán Elizondo, Luis Mauleón, Jonathan Reyes.

Dirección ejecutiva audiovisual: Ana Lucía Piñán.

Cámara Performers: Lucía Howell, Gustavo Abarca, Carolina Bertheau.

Asistente en conceptualización y lenguajes teatrales: Grettel Méndez Ramírez.

Composición sonora: Fabiola Porras Montes.

Colaboración en composición sonora y edición: Emmanuel Campos.

Realización audiovisual: Natalia Trigueros Yglesias.

Producción: Vanessa De La O y Carolina Bertheau.

Programación y montaje audiovisual: Gustavo Abarca.

Diseño de iluminación: Francisco Carrera.

Comunicación y divulgación: Daylin Rojas.

Diseño gráfico: Carolina Bertheau Carvajal.

Fotografía: Silvio Espinoza García.

Diseño de vestuario: Laura Murillo y Vanessa De La O Jiménez.

Realización de vestuario: Laura Murillo y Yorleny Esquivel.

Voz en off: Yana Bertolo, Adriana Salazar, Daniela Mora.

Colaboración en video bajo el agua: Laura Cruz, Grettel Méndez.

Colaboración en iluminación a pequeña escala: Carlos Charpentier.

INSTRUCCIONES PARA ATRAPAR UNA NUBE

Instrucciones para atrapar una nube es una obra de danza contemporánea, basada en la improvisación, que explora la interrelación entre cuerpo, video, multimedia y música, para potenciar la creación de sentido y de narrativas múltiples. Es una invitación a experimentar el tiempo, la observación y la percepción.

En el momento que miramos al cielo, la temporalidad cotidiana cambia, se extiende, y las nubes se convierten en imágenes, pronósticos y escenarios. Atrapamos algo de ellas cuando las observamos, cuando las nombramos...

Escenas:

Contemplación (Todos los cielos, el cielo).

Nube ligera, nube pesada.

Acumulaciones.

¿Cómo atrapar una nube?

Ficha técnica:

Dirección general y coreografía: Vanessa De La O Jiménez.

Interpretación: Gabriel Rodríguez Villalobos y Nayle Yrigoyen Peña.

Dramaturgia y guión: Yanina Bertolo.

Conceptualización y creación del espacio videográfico: Francisco Carrera, Ana Lucía Piñán Elizondo, Luis Mauleón, Jonathan Reyes.

Dirección ejecutiva audiovisual: Ana Lucía Piñán.

Cámara Performers: Lucía Howell, Gustavo Abarca, Carolina Bertheau.

Asistente en conceptualización y lenguajes teatrales: Grettel Méndez Ramírez.

Composición sonora: Fabiola Porras Montes.

Colaboración en composición sonora y edición: Emmanuel Campos.

Realización audiovisual: Natalia Trigueros Yglesias.

Producción: Vanessa De La O y Carolina Bertheau.

Programación y montaje audiovisual: Gustavo Abarca.

Diseño de iluminación: Francisco Carrera.

Comunicación y divulgación: Daylin Rojas.

Diseño gráfico: Carolina Bertheau Carvajal.

Fotografía: Silvio Espinoza García.

Diseño de vestuario: Laura Murillo y Vanessa De La O Jiménez.

Realización de vestuario: Laura Murillo y Yorleny Esquivel.

Voz en off: Yana Bertolo, Adriana Salazar, Daniela Mora.

Colaboración en video bajo el agua: Laura Cruz, Grettel Méndez.

Colaboración en iluminación a pequeña escala: Carlos Charpentier.